

Softshell Chair

vitra.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2008



base de cuatro patas



base de cuatro radios



base de cinco radios



Softshell Side Chair

La estructura del asiento de la Softshell Chair ofrece un nivel de confort que solo puede apreciarse en el momento en que uno se sienta: las láminas verticales ocultas en el respaldo se adaptan a la anatomía del usuario, proporcionándole una gran libertad de movimientos y una comodidad extraordinaria aunque pase mucho tiempo sentado. Los contornos redondeados y un acolchado suave y agradable en toda su superficie proporcionan a la Softshell Chair su carácter cálido y atractivo.

base de cuatro patas

- **Respaldo y asiento:** carcasa flexible en la parte superior del respaldo. Carcasa de asiento y respaldo en poliamida reforzada con fibra de vidrio. Acolchado del asiento y del respaldo en espuma de poliuretano. Los reposabrazos están integrados en la carcasa. Con dos costuras laterales en el respaldo.
- **Base de cuatro patas:** base de poliamida en color chocolate o basic dark con deslizadores.

base de cuatro radios

- **Respaldo y asiento:** carcasa flexible en la parte superior del respaldo. Carcasa de asiento y respaldo en poliamida reforzada con fibra de vidrio. Acolchado del asiento y del respaldo en espuma de poliuretano. Los reposabrazos están integrados en la carcasa. Con dos costuras laterales en el respaldo.
- **Base de cuatro radios:** base de aluminio con revestimiento en polvo en color basic dark o acabado pulido (función giratoria con cómoda y amplia suspensión del asiento).

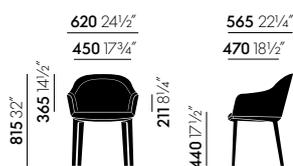
base de cinco radios

- **Respaldo y asiento:** carcasa flexible en la parte superior del respaldo. Carcasa de asiento y respaldo en poliamida reforzada con fibra de vidrio. Acolchado del asiento y del respaldo en espuma de poliuretano. Los reposabrazos están integrados en la carcasa. Con dos costuras laterales en el respaldo.
- **Base de cinco radios:** con revestimiento en polvo (basic dark) o aluminio pulido.

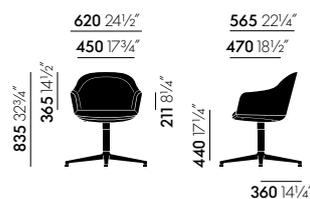
Softshell Side Chair

- **Respaldo y asiento:** asiento y respaldo de poliamida reforzada con fibra de vidrio; material flexible en la parte superior del respaldo. Acolchado del asiento y del respaldo en espuma de poliuretano.
- **Base de cuatro patas:** base de poliamida en color chocolate o basic dark con deslizadores.

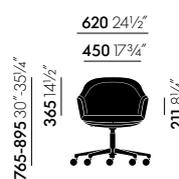
DIMENSIONES (de acuerdo con EN 1335-1)



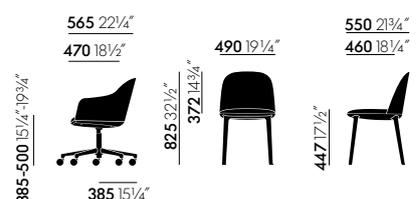
base de cuatro patas



base de cuatro radios



base de cinco radios



Softshell Side Chair



30
basic dark



40
chocolate

Base de cuatro patas



03
aluminio pulido



30
basic dark revestimiento en polvo (liso)

Base de cuatro radios



03
aluminio pulido



30
basic dark revestimiento en polvo (liso)

Base de cinco radios

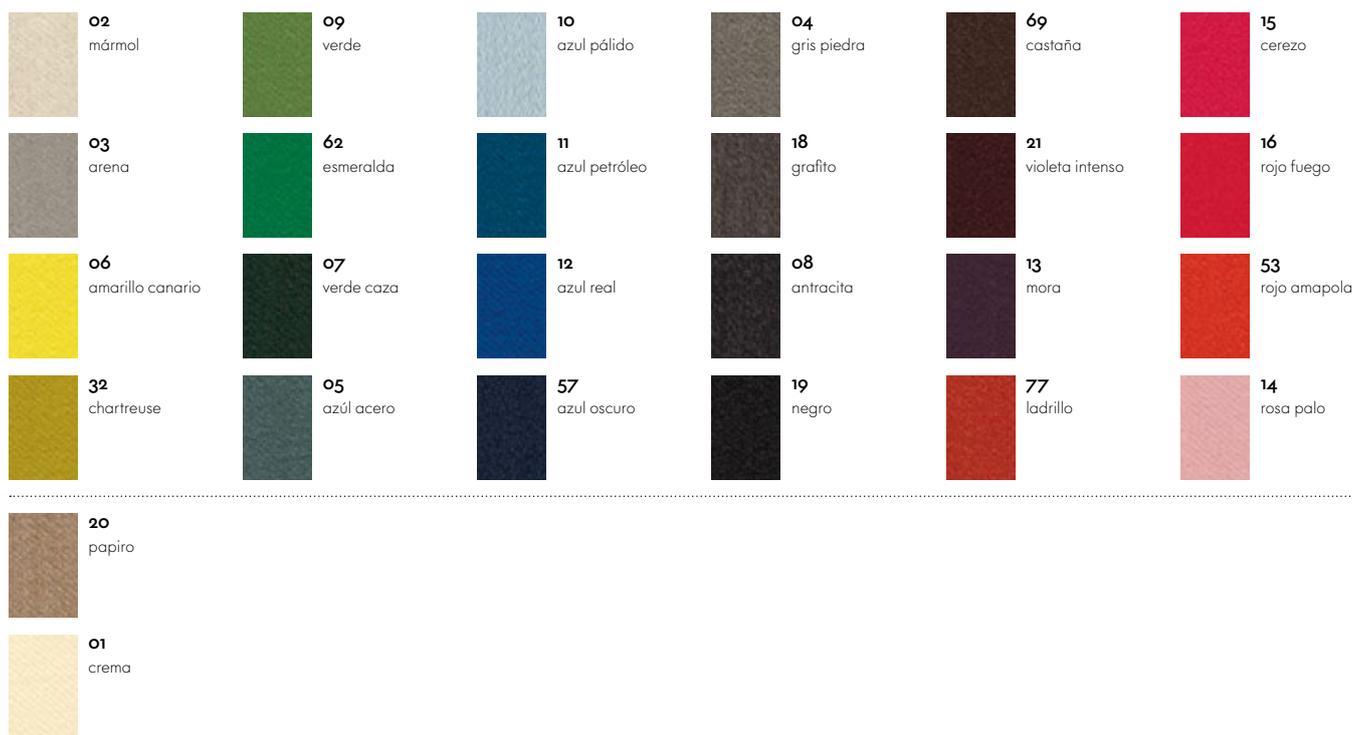
Aura Home, F100



El tejido de lana Aura cuenta con una urdimbre de satén clásico (atlas) y una superficie fina y suave. Este tejido se distingue por un tacto extremadamente suave, un brillo reluciente y una superficie suave y uniforme. Los colores lisos y combinados consiguen tonos dinámicos y realmente saturados que son posibles gracias a la excelente capacidad de la lana para teñirse.

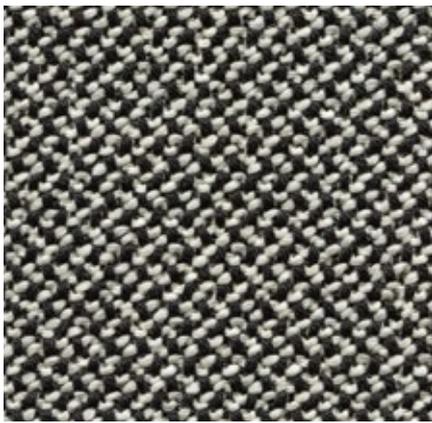
Aura está disponible en 26 colores.

Material	3% poliamida, 97% lana virgen
Peso	390 g/m ²
Anchura	144 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	20.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 5
Relleno	Grado 3-4
Solidez al frotamiento	Grado 3-4 seco y húmedo



Credo Home/Office, F120

vitra.



Credo es un resistente tejido de lana, realizado con hebras de estambre de primera calidad, que destaca por su agradable tacto. Los colores de dos y tres tonos proporcionan a este tejido una estructura característica y un aspecto vibrante. Credo favorece el intercambio de calor y garantiza al usuario unas excelentes condiciones térmicas. También puede utilizarse en oficinas.

Credo está disponible en 22 colores.

Material	5% poliamida, 95% lana virgen
Peso	640 g/m ²
Anchura	145 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	100.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo



Dumet Home, F80



Dumet es un tejido de mezcla de algodón liso con un aspecto muy vivo. La mezcla de tonos naturales crea un sofisticado estilo de inspiración italiana. Dumet es suave y frío al tacto.

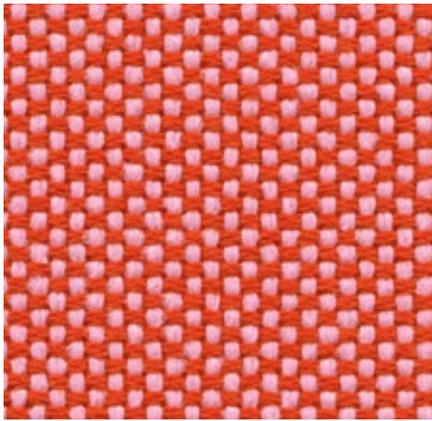
Dumet está disponible en 17 colores.

Material	9% poliamida, 46% algodón, 8% lino, 22% lana, 15% viscosa
Peso	485 g/m ²
Anchura	147 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	40.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 5
Relleno	Grado 3-4
Solidez al frotamiento	Grado 3-4 seco y húmedo



Laser Home/Office, F40

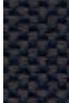
vitra.



Laser es un tejido robusto y sorprendente con una estructura trenzada característica. La variada gama de colores ofrece una amplia selección; los colores duotonos enfatizan la estructura de la trama. Práctica y fácil de cuidar, así como duradera y resistente a la abrasión, Laser también es ideal para entornos de oficina.

Laser está disponible en 35 colores.

Material	100% poliéster Trevira CS
Peso	520 g/m ²
Anchura	145 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	40.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo

 17 azul glacial/marfil	 55 verde prado	 56 azul turquesa	 18 azul oscuro/marfil	 57 azul oscuro	 37 nero/pardo oscuro
 13 stone grey	 09 verde	 29 azul petróleo/pardo oscuro	 51 azul glacial	 21 azul oscuro/pardo oscuro	 50 pardo negruzco
 23 amarillo/verde lima	 26 menta/verde lima	 28 gris claro/bosque	 20 azul glacial/pardo oscuro	 03 gris oscuro	 36 nero/coñac
 25 gris claro/verde suave	 27 menta/bosque	 22 azul oscuro/bosque	 19 azul/pardo oscuro	 04 negro	 06 rojo oscuro

 35 rosso/pardo oscuro	 53 rojo amapola				
 01 rojo	 31 rosa/rojo amapola	 05 warmgrey			
 33 castaña/rojo amapola	 30 gris claro/rojo amapola	 16 warmgrey/marfil			
 32 rosso/rojo amapola	 24 amarillo/rojo amapola	 10 marfil			

Linho Home, F8o

vitra.



Linho es una tela de lino de gran calidad fabricada enteramente en Bélgica, desde la planta hasta el producto acabado. Tiene el aspecto ligeramente irregular característico del hilo de lino. El tejido es fresco y seco al tacto, y los tonos tierra naturales evocan el encanto del Mediterráneo. Gracias a su alta proporción de lino, Linho tiende a formar elegantes arrugas que dan un aspecto natural a los muebles con un tapizado ligero.

Material	9% poliamida, 91% lino
Peso	450 g/m ²
Anchura	137 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	18.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 5
Relleno	Grado 3
Solidez al frotamiento	Grado 4 seco y húmedo

Linho está disponible en 10 colores.



Mello Home, F4o



Mello es un elegante tejido de algodón extraordinariamente suave y agradable al tacto. El uso de un grueso hilo de mezcla de algodón reciclado da a este resistente tejido de sarga un aspecto vivo, pero equilibrado. La discreta gama de colores de Mello se extiende desde los tonos pastel hasta las tierras naturales y otros matices más oscuros.

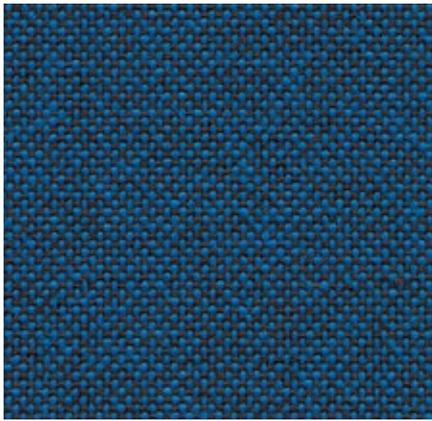
Material	80% algodón, 20% poliéster
Peso	530 g/m ²
Anchura	142 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	30.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 5
Relleno	Grado 4
Solidez al frotamiento	Grado 3-4 seco y húmedo

Mello está disponible en 12 colores.



Plano Home/Office, F30

vitra.



Plano es un resistente tejido liso de textura plana y uniforme. La amplia paleta de "duotonos" incorpora nuevos y delicados colores de aspecto lavado con múltiples matices relativamente neutros, muchos de los cuales combinan perfectamente con la gama de colores de Hopsak. Gracias a su resistencia y durabilidad, Plano es también una opción ideal para el mobiliario de oficina.

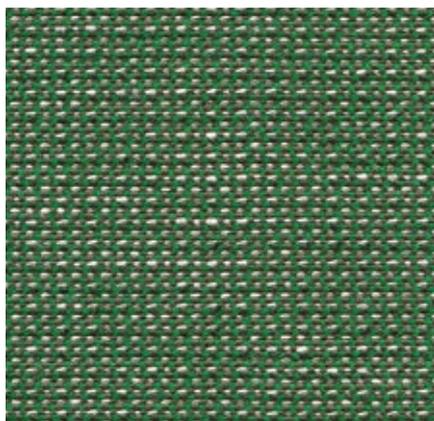
Material	100% poliéster
Peso	265 g/m ²
Anchura	142 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	80.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo

Plano está disponible en 39 colores.

 05 blanco crema/ gris sierra	 34 verde prado/ bosque	 40 coconut/bosque	 81 azul/coconut	 19 gris sierra	 73 nero/coconut
 18 gris clara/gris sierra	 61 verde clásico/ coñac	 52 menta/bosque	 13 nero/azul glacial	 74 gris sierra/nero	 66 nero
 39 amarillo/verde pastel	 41 verde clásico/ bosque	 43 petróleo/nero	 86 azul oscuro/ marrón	 69 gris oscuro	 54 marrón
 68 aguacate	 17 bosque/gris sierra	 12 gris claro/azul glacial	 87 nero/blanco crema	 62 gris oscuro/nero	 75 castaño/nero
 11 castaña/coñac	 72 rojo amapola	 84 rojo amapola/ champán			
 67 coñac	 07 naranja	 15 rosa/gris sierra	 99 coñac/per- gamino		
 98 rojo oscuro/nero	 96 rojo/coñac	 16 rojo oscuro/azul glacial	 20 tobacco/blanco crema		
 97 rojo/coconut	 63 rojo/rojo amapola	 80 coffee	 03 pergamino/ blanco crema		

Reed Home, F100

vitra.

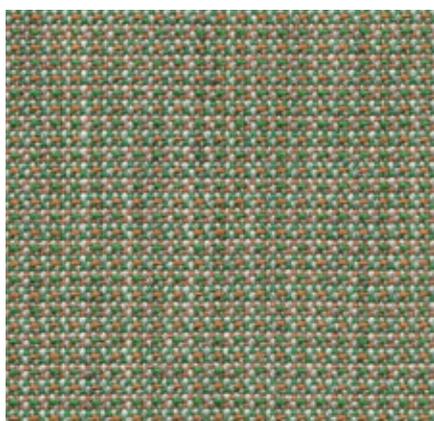


El elegante tejido Reed es una mezcla de lino, lana y algodón. La estructura de este tejido diseñado por Hella Jongerius tiene un aspecto artesanal y su alegre hilado irregular le confiere una sensación natural. Reed es fresco y suave al tacto y puede combinarse perfectamente con otros tejidos y materiales. Reed está disponible en 19 colores.

Material 7% poliamida, 48% algodón, 25% lana virgen, 20% lino
 Peso 400 g/m²
 Anchura 142 cm +/- 2 cm
 Resistencia al desgaste 50.000 Martindale
 Estabilidad del color a la luz Categ. 5
 Relleno Grado 3-4
 Solidez al frotamiento Grado 3-4 seco y húmedo



Tress Home/Office, F80



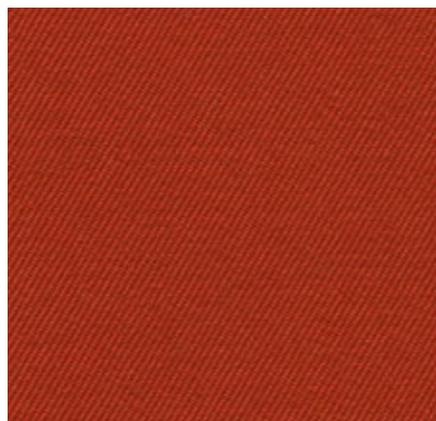
Tress es un tejido plano con un alegre aspecto que se deriva del contraste entre su estructura regular y la mezcla natural de colores. La combinación de hilos con diversos tonos genera un aspecto armonioso pero vibrante. Gracias a su alto contenido de lana, Tress es un material duradero, fácil de cuidar y con una estética muy hogareña. Tress está disponible en 22 colores.

Material 8% poliamida, 73% lana virgen, 19% poliéster
 Peso 310 g/m²
 Anchura 142 cm +/- 2 cm
 Resistencia al desgaste 40.000 Martindale
 Estabilidad del color a la luz Categ. 6
 Relleno Grado 4-5
 Solidez al frotamiento Grado 4-5 seco y húmedo



Twill Home/Office, F6o

vitra.



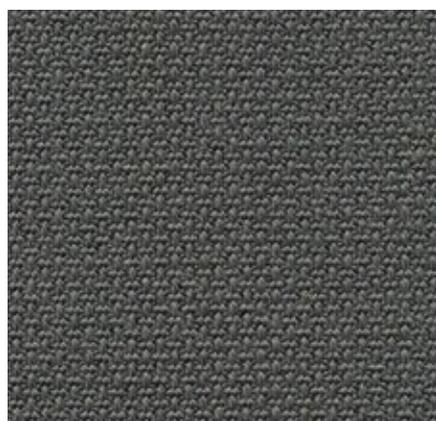
Su alto porcentaje de fibras naturales otorga a Twill un tacto muy agradable y un aspecto acogedor. Extremadamente duradero y con una excelente resistencia a la abrasión, combina las cualidades típicas de los muebles para el hogar con los exigentes requisitos del sector de proyectos.

Twill está disponible en 18 colores.

Material	30% poliamida, 70% lana virgen
Peso	325 g/m ²
Anchura	155 cm +/- 2 cm
Resistencia al desgaste	100.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo



Volo Home/Office, F6o



Volo es una mezcla de lana cuya delicada estructura y primoroso tejido le dan un aspecto elegante. Es una tela expresiva en la que destacan maravillosamente los tonos fuertes monocromos y que, al mismo tiempo, ofrece un tacto muy agradable. Con su aspecto suave y su atractiva textura, Volo es perfecto para el hogar, pero también es adecuado para el sector de proyectos.

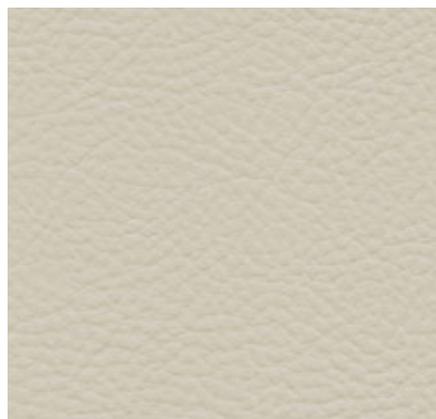
Volo está disponible en 17 colores.

Material	15% poliamida, 85% lana virgen
Peso	435 g/m ²
Anchura	145 cm +/- 3 cm
Resistencia al desgaste	100.000 Martindale
Estabilidad del color a la luz	Categ. 6
Relleno	Grado 4-5
Solidez al frotamiento	Grado 4-5 seco y húmedo



Piel Home/Office, L20

vitra.



La piel de calidad estándar utilizada por Vitra es una piel de vacuno resistente, teñida, pigmentada y estampada con un patrón flor uniforme. Resistente y fácil de cuidar, también es adecuada para entornos de oficina.

Piel es disponible en 16 colores.

Material

Resistente piel de vacuno con una flor uniforme y distintiva.

Estabilidad del color a la luz

Categ. 6

Anchura

1,1-1,3 mm

Solidez al frotamiento

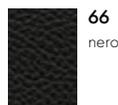
Grado 4 seco y húmedo



72
nieve



67
asfalto



66
nero



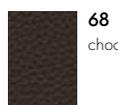
70
rojo



73
barro



59
jade



68
chocolate



22
red stone



64
cemento



71
arena



69
castaña



97
coñac



21
dimgrey



61
gris umbra

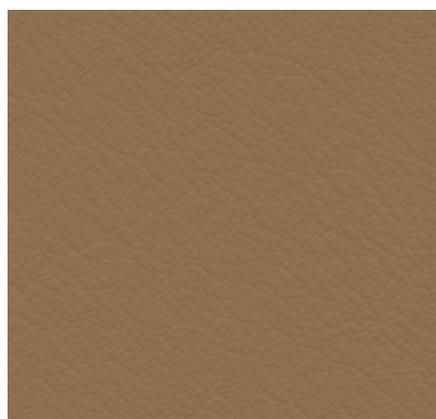


87
ciruela



75
camello

Piel Premium Home/Office, L40



La piel Premium es una piel de vacuno relativamente suave con una flor plana y fino brillo superior. Está teñida y ligeramente pigmentada. La piel semianilina es muy suave al tacto, como el que se utiliza en los guantes. Piel Premium es disponible en 22 colores.

Material

Piel napa semianilina con un tacto muy suave

Estabilidad del color a la luz

Categ. 5

Anchura

1,1-1,3 mm

Solidez al frotamiento

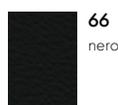
Grado 4 seco y húmedo



72
nieve



59
jade



66
nero



69
castaña



74
oliva



64
cemento



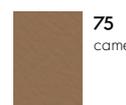
58
caqui



77
marrón



93
brandy



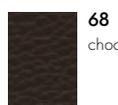
75
camello



65
granito



61
gris umbra



68
chocolate



22
red stone



62
ocre



71
arena



60
azul ahumado



67
asfalto



87
ciruela



97
coñac



63
almendra



73
barro

